Рождественска благословия



На 12 декември, в църквата sv. Jinřicha a sv. Kunhuty, намираща се в центъра на Прага, се състоя Коледен концерт на унгарския хор Mille Domi, с диригент Zsófia Major, и техните приятели от хор „Гласове от България“, с диригент Радосвета Костова. Събитието бе под патронажа на Унгарския културен институт в чешката столица и с организационната подкрепа на Българския културно-просветен клуб в Прага. Магическото очарование на готическия храм, чиито основи са положени през 1348 г., и топлината на красивите изпълнения бяха истинска Рождественска благословия за публиката.

Рождественският концерт започна с общо изпълнение на двата хора, а невероятната акустика на храма подсилваше звънките им, красиви гласове. Тъй като българският хор беше гост, на него се падна честта пръв да представи своята програма – а тя бе наистина богата – църковнославянски песнопения и обработени български народни песни. Вниманието и силните аплодисменти на публиката бяха ясен знак, че българската музика е намерила своите нови почитатели.

Mille Domi познаваме от първите две издания на Фестивала на хоровете на националните малцинства в чешката столица, чийто инициатор и организатор е Българският културно-просветен клуб в Прага. Младите, талантливи и чаровни изпълнители веднага спечелиха своите почитатели и същевременно се сближиха с нашия хор – заради взаимното уважение към професионализма и отдадеността на музиката. Плод на тези чудесни взаимоотношения е и днешният проект, отново

реализиран на високо ниво.

Нямаше как човек да не се възхити от невероятния диапазон и красота на унгарските гласове, от прецизния подбор на песните им.

Не по-малко вълнуващ бе и финалът на концерта, отново с общи изпълнения. Едно от тях бе съпроводено и с музика на орган – какво повече му трябва на обикновения слушател, за да изпита блаженство и екстаз! Вероятно не само аз съм се питала: откъде извира силата на гласовете им в тази студена предколедна вечер и може би ще си отговоря сама – от обичта към музиката и удоволствието, което им доставя пеенето и съвместната им работа. Като последен акорд и истински благослов прозвуча популярната „Тиха нощ“, превърнала се в един от символите на Рождество – изпълнена на езика на своите създадели, свещеника Йозеф Мор и органиста Франц Грубер; на унгарски, български и чешки.

Още дълго продължиха аплодисментите, поднасянето на цветя за диригентите, милите пожелания за светли празници и прегръдките между хористите на раздяла.

Публиката бавно се разотиваше, отнасяйки със себе си обичта между хората с добри сърца, надеждата и вярата в благоденствието и мира – послания, които отправиха към всички нас Mille Domi и „Гласове от България“.