

КАКТО ВСЯКА ПРОЛЕТ, МЛАДЕЖТА СЕРИОЗНО ОБМИСЛИ КАКВО ДА ОБЛЕЧЕ. ЖЪЛТО И РОЗОВО, АКСЕСОАРИ И ШЛИФЕРИ – ТОВА БЕШЕ САМО ЧАСТ ОТ НАЙ-АКТУАЛНОТО В МОДНИТЕ ТЕНДЕНЦИИ. ЕСТЕСТВЕНО, ВСИЧКИ ТЪРСЕХА МОДНИ И ИЗГОДНИ ТРЕНДОВЕ, ИСКАХА ВСЕ ПОВЕЧЕ И ПОВЕЧЕ ФЕШЪН ДРЕХИ И СТАВАХА АДСКИ КИСЕЛИ, АКО НЕ СЕ ХАРЕСАХА. ЛОГИЧНО – ВСЕКИ ТИЙНЕЙДЖЪР ЗНАЕ, ЧЕ ДРЕХИТЕ СА ЕДНА ОТ НАЙ-ВАЖНИТЕ ПРЕДПОСТАВКИ ЗА ЩАСТИЕ.

Какво облякоха българските тийнове



Пролетните тенденции бяха най-разнообразни. Широкике ризи и туники се запазиха от зимата и бяха едни от най-предпочитаните, тъй като имат няколко функции:



или прикриват не толкова красивите форми на тялото, или пък подчертават краката. Твърде важен аксесоар беше и коланът. Подчертава талията и я прави дори по-тънка. Цветът му задължително трябва да контрастира с цвета на туниката. Целият чар на тази комбинация се крие както в цялостния спортен outfit, така и в елегантния силует на дамските крачета надолу.

Изключително модерни бяха шлиферите или така наречените тренчкоти. Не само че са супермодни, но и събират всички околни погледи. Все повече момичета залагат и на цветните шлифери (жълти, червени, сини), защото с тях освежават цялостното си излъчване.

Характерни бяха ярките цветове. Забравени бяха сивото, кафявото и изобщо всичко тъмно и беше заложено на жълтото, зеленото, розовото и лилавото.

Акцентът определено падна върху жълтия цвят.

И ако той ви се струва ретро или де-моде – значи много грешите.

Обувките бяха на двете крайности: от абсолютно равни до толкова високи, че преспокойно можете да пропуснете няколко тренировки във фитнеса, защото след два-три часа върху тях мускулната треска ви е гарантирана. Сладките „пантофки“ (модерни още от миналата пролет) бяха в ярки цветове с блестящи тъкани. Изключително удобни за преследване на градския транспорт или за дълги паркови разходки. За вечерни излизания и дискотеки високите обувки бяха абсолютно задължителни, просто няма как да се мине без тях при положение, че придават на възрастта още по една-две годинки отгоре.

Сред най-носените аксесоари бяха масивните цветни гривни и големи обеци отново с цвета на дрехите. Малки чангички и закачливи панделки също пасваха на фриволния външен вид.

Най-добре е всичко да видите сами. ■

