

ОТ 4 ДО 17 ОКТОМВРИ В ПРАГА СЕ ПРОВЕДЕ ЧЕТВЪРТТО ИЗДАНИЕ НА МЕЖДУНАРОДНИЯ ФЕСТИВАЛ ЗА МОДЕРНА И СЪВРЕМЕННА АРХИТЕКТУРА ARCHITECTURE WEEK. ФЕСТИВАЛЪТ СЕ ПРОВЕЖДА СЪС СЪТРУДНИЧЕСТВОТО НА ПОСОЛСТВА, КУЛТУРНИ ИНСТИТУТИ И МНОГО ДРУГИ ПАРТНЬОРИ И ИНСТИТУЦИИ. ГЛАВЕН ОРГАНИЗАТОР Е CZECH ARCHITECTURE WEEK. БЪЛГАРСКИЯТ КУЛТУРЕН ИНСТИТУТ ОРГАНИЗИРА В РАМКИТЕ НА ФЕСТИВАЛА БАЛКАНСКА СЕКЦИЯ.

## Балканска секция на Czech Architecture Week

**В**олодя Гоцев, изпълняващ длъжността директор на БКИ, официално откри Балканската секция на 4 октомври. Институтът посрещна гостите си с изложбите „София – европейска столица“ и „Съвременна българска архитектура 2006 – 2009“. Официални гости бяха Петър Иванов, организатор на Czech Architecture Week и Илко Николов, заместник-председател на Съюза на архитектите в България.

„България е земя с хилядолетна култура и цивилизация – каза Илко Николов, – с богато архитектурно наследство, оставено от траки, готи, гърци, римляни, евреи, мюсюлмани и християни – православни и католици. Не случайно в центъра на София се намират монументални римски сгради, православни и католически паметници и еврейска синагога. А до тях съжителства съвременна архитектура. Днес тя отново се реализира в съответствие с водещите европейски тенденции. Свободният обмен на идеи, свободното пътуване и достъпът до европейски учебни заведения, развитието на пазара на недвижими имоти и строителният бум доведоха до доста различни условия за развитието на нашата архитектура.“

Архитект Илко Николов е заместник-председател в новото ръководство на Съюза, избрано през пролетта. На 4 октомври, който е Международен ден на архитектурата, Съюзът стартира едномесечен цикъл от чествания, включващ изложби, форуми и една международна конференция, свързани с 45-годишнината от основаването му.

Има ли звезди сред архитектите на България днес? „Има звезди,

разбира се и те се броят на пръсти – няколко големи архитектурни бюра, създадени от хората, които най-бързо успяха да се адаптират към условията на прехода. Освен творчески умения, те притежават и организационни и бизнес такива. И, в интерес на истината, вторите се оказват доста по-важни от първите. За сравнение, Съюзът има за цел развитието и популяризирането на

друг вид звезди – архитекти, които може би нямат бизнес възможности, но са истински творци.“

А как може да стане това? „В развитите европейски държави съществува един термин, който в България се налага трудно – нарича се „гражданско общество“. То включва всички необходими лостове и механизми за въздействие. Активизирайки ги, ние сме сигурни, че ще съумеем да го постигнем. Основното е активността на хората – не трябва да се страхуват да изразяват открито мнението си. Също така обмисляме промени на съществуващи безсмислени и бюрократични наредби, лобинг – в добрия смисъл на думата и други.“

Архитект Николов е автор на новия пътнически терминал на Международното летище в Пловдив. „Проектът се класира на първо място в национален конкурс – казва той. – Събитията се стекоха така, че трябваше да направим проекта за месец и половина, а самото строителство да приключи до четири месеца. Успяхме, което означава, че когато



Отляво надясно: Петър Иванов, Илко Николов, Итка Троянова, служител на БКИ, Володя Гоцев и Вероника Миклеа, заместник-директор на Румънския културен институт

архитектурата като такава, утвърждаването авторитета на архитекта, развитието на конкурсното начало и всички онези идеални дейности, свързани с термина и понятието „архитектура“. В предишните години не бяхме достатъчно силни и работени. Затова слагаме една разделителна линия от 2010 г. напред. Ние, новото ръководство, сме пресни, амбициозни, агресивни и смятаме, че ще подобрим качествено и веднъж завинаги нещата. Надяваме се, че в най-скоро време ще се появят

има професионализъм – ако искате и в политическото мислене – нещата могат да се случват и в България.“

Балканската секция към фестивала продължи няколко дни. В рамките ѝ бяха изнесени лекции и прожектирани документални филми за архитектурата в Будапеща, късометражните „Стара София в пощенските картички“ и „Храм-паметник Александър Невски“. В съпровождащата програма беше отново включено мултимедийното шоу „Пророци на писмеността“. ■