

Киновечер в Българския дом

Замисляли ли сте се някога, настанени удобно в хола пред телевизора или пък в киносалона, докато гледате някой от хубавите съвременни български филми, как и кога са поставени основите на българската кинематография? Започнало е преди 100 години – на 13 януари 1915 година, когато в София е прожектиран първият български филм – „Българан е галант“. Заслугата е на един млад българин, родом от Сливен, който със своето желание успява да осъществи това новаторско дело, станало рождена дата на българското кино. Името му е Васил Гендов – сценарист, режисьор и актьор във филма. „Българан е галант“ за жалост не е запазен в наши дни. За него се знае, че жанрът му е комедия, черно-бял е, ням е и за първи път е прожектиран в столичното кино „Модерен театър“. През 2005 г., с решение на Министерския съвет, датата 13 януари е обявена за професионален празник на работещите в областта на киното.

По повод на този значим юбилей, както и с обич и уважение към 90-ата годишнина от рождението на големия български актьор Георги Калоянчев (Калата), роден също на 13 януари!, Пращият клуб на БКПО организира на 25 февруари в Българския дом прожекция на игралния филм „Специалист по всичко“ (1962). Режисьор на култовата лента е Петър Василев, сценарист Павел Вежинов (на когото през 2014 г. бе отбелязан 100-годишен юбилей). В ролите: Апостол Карамитев, Георги Калоянчев, Гинка Станчева, Андрей Чапразов и др. Началото на вечерта постави Николай Балчев, зам.-председател на Клуба, който запозна гостите с емблематичното творчество на Георги Калоянчев. Ярка комедийност и остра сатира формират необикновения талант на актьора. Той едновременно успешно се справя и с хумора, и с иронията, и с



Николай Балчев открива вечерта на киното

пародията, и с абсурда.

В киното Калоянчев дебютира през 1951 г. като циганчето Сали в „Утро над родината“. След редица характерни по-малки роли, през 1958 г. комедийният му талант блъсва в „Любимец 13“ редом до Апо-

тол Карамитев, с когото през 1962 г. жънат необикновен успех и със „Специалист по всичко“. След като изслушаха кратката, но интересна информация, зрителите се насладиха на тази неувяхваща с хумора си българска комедия. ◆

„Гласове от България“ е името на пражкия хор на българите, който започна работа на 14 януари в библиотеката на Българския дом



Първата сбирка бе със сериозно мъжко присъствие, което настрои всички присъстващи оптимистично, защото всеизвестен е фактът, че мъжките гласове са по-голяма рядкост в съвременното хоровото пеене.

В момента се провеждат усилените репетиции, а хористите (българи от различни възрастови групи и с различни професии) пеят с желание не само в определения ден (вторник), но дори и през почивните дни, водени от любовта си към българската музика. За краткото време, през което са заедно, нашите сънародници вече работят върху 5 песни, които са изключително трудни и изискват сериозно отношение, усилия, постоянство и много музикантска работа. Богатият репертоар е от съкровищницата на българската музикална традиция, а хористите са наясно, че всяко начало е трудно, но когато има ясна посока, добра организация, верни и мотивирани хора – всичко се получава.

Хор „Гласове от България“ вече получи и първите си покани за участие – да им пожелаем ползотворна работа и успешни изяви! Със сигурност няма да пропуснем подобни събития!