

Великденски яйца ала Фаберже

Изобретателността на българските творци е неизчерпаема. Това се вижда не само в модернизирането на народните занаяти, в обработката на народните песни от съвременни композитори, в интерпретирането на древни шевици, в модни колекции на водещи наши дизайнери, но и по повод на така обичани празници като 1 март и Великден.

Арт-къща с музей „Куклите“, ръководена от Жени Костадинова, ни предлага нещо наистина уникално. В салоните на това средище за култура и креативност, на 23 март беше открита изложбата „Великденски яйца ала Фаберже“. Авторката Снежина Харбова е изплела от памучни конци 89 яйца, украсила ги е с различни камъни и въздействието на тези произведения на изкуството е толкова силно, че посетителите наистина се чувстват като в дворец. Толкова изкусно те наподобяват прочутите яйца на Фаберже, изработени от злато и скъпоценни камъни, притежавани днес от царски и аристократични фамилии... В творенията си – яйца, зайци, птици, цветя, дървета, композиции – авторката е вградила любов и въображение, талант и иновативност, които създават истинска наслада у зрителя. Всеки, докоснал се до експозицията в Арт-къща „Куклите“, излиза очарован и бърза да отнесе със себе си поне едно яйце.

Самата авторка призна, че идеята е дошла от съобщение на Националния военно-исторически музей, който е обявил, че ще представи колекция на цар Борис III, в която е включено и едно оригинално яйце на Фаберже. За историята на възникването на тези бижутерски уникати разказа доц. д-р Мирелла Дечева: „Император Александър III подарява на Мария Фьодоровна това първо, поръчано на ювелира яйце – една истинска приказка на любовта, която научих с подробности в музея на Фаберже в Санкт Петербург... Ювелирът е изненадал царя със своя усет към детайла, изящството, обработката на благородните метали. След първите бляскави успехи той оставя цял екип



Жени Костадинова и Снежина Харбова



от майстори да продължат изработката на серия от предмети. За съжаление, Октомврийската революция слага край на оригиналната работилница на Фаберже. Тези бижута са не само

вълнуващи, но и винаги крият изненади, които ни карат да онемяваме. С тази изложба Снежина Харбова ни предизвиква да открием креативността у нас самите.“ ♦