

„Капана Фест“ – там където хаосът вдъхновява

Знаете ли, че артистичните хора, пъстрото настроение, позитивните примери и вкусната храна си имат свой фестивал?

Между 29 септември и 1 октомври в античния квартал на Пловдив се проведе едно от най-очакваните събития през тази есен – шестото издание на „Капана Фест“.

В най-общ план фестивалът „Капана Фест“ е панаир на изкуствата. Този своеобразен „карнавал на уличното изкуство“ има своя несравнима атмосфера и слива музика, танци, кино, театър, литература, базар на занаятите и още, още много. В рамките на няколко дни павираните улици на града под тепетата се превръщат в независима територия на изкуството и културата и успяват да потопят жителите и гостите във вдъхновяващия лабиринт от удоволствие и атракции.

Тазгодишното есенно издание на Фестивала събра десетки хиляди души, които се потопиха в атмосферата на „Капана“. Организаторите бяха подготвили богата програма в разнообразни тематични звена. И през трите фестивални дни имаше музика, изложби, работилници, а ниските температури не се оказаха пречка за почти никого.

Един от основните акценти през трите дни бе мащабното изложение „Базар Капана“, който през последните години успява да възроди историческия, занаятчийския, творчески и търговския дух на Пловдив. Повече от 100 от най-изявените автори и творци от цяла България представяха своите произведения.

На щандовете, под многобройните цветни знаменца, превърнали се в символ на Фестивала, се предлагаха натурални храни и напитки, кожени



изделия, ръчно изработени детски играчки, авторски бижута, картини, българска керамика и дори чипровски килими. Не липсваха и много антиквариати, където срещу не много висока сума можеше да се закупи работещ грамофон и десетки плочи.

Естествено един подобен фестивал няма как да протече без музика, затова и музикалната програма на „Капана Фест“ бе богата. Три музикални сцени изпълваха сърцето на града с ритъм и настроение. Специално направена селекция от изявени български артисти и чуждестранни гости-музиканти придаваха на фестивала неповторим музикален облик. Противно на очакванията различните стилове не си пречеха един на друг, а напротив, по някакъв странен начин се сливаха и пулсираха в ритъма на всичко случващо се наоколо.

Ключов акцент в музикалната програма бе концертът в чест на покойния Честър Бенингтън. „Капана Фест“ се включи в глобалната вълна от събития и по този начин се отдаде почит към творчеството на музиканта. Българските му фенове имаха възможността да оставят своето послание върху огромен винил, а родни

музиканти представяха свои творчески интерпретации на песните му.

И понеже „Капана Фест“ няма възрастови ограничения, разнообразна беше програмата и за децата. Те можеха да се включат в разнородни детски работилници, като „Градска география“ или дори по-мащабното „Програмиране за деца“. Имаха възможност да вземат участие във фолклорни игри и да оцветяват глинени фигури, а малко по-големите пък създаваха графити на обособени за това места.

Разбира се „детската“ зона на фестивала се простираше и много отвъд специално обособените работилници, огромна част от паветата бяха щедро изрисувани с цветни тебешери, всяко свободно пространство бе използвано за игра на ластик, а със залеза на слънцето пространствата между щандовете се превръщаха в поле за игра на криеница. И на никога не му пречеше. Никой не се скара на никое дете, заради това че се радва на детството в най-чистата му форма. Напротив – творците от базара подаряваха на децата малки играчки или сувенири.

Киното също беше неделима



част от Фестивала. В трите поредни фестивални вечери се прожектираха българските продукции: „Урок“, „Жажда“, „Слава“ и „Скок“, а един от най-новите български филми „Легенда за първия кукер“ безспорно обра оваците на зрителите.

„Щом има кино, трябва да има и театър“ се шегуваха организаторите. И разбира се, имаше и театър. Цели три страхотни постановки – спектакълът „Жужене“, бродуейският мюзикъл „Ани“ и спектакълът „Момини седенки“ се радваха на многобройна публика и бурни аплодисменти.

В последния фестивален ден бе представен и парад на ретро автомо-

били, с който автомобилният клуб „Ретро“ – Пловдив отпразнува своята 25-годишнина. Събитието допринесе за магията на „Капана Фест“ и представи класически автомобили от 40-те, 50-те и 60-те години на миналия век.

Безспорно през фестивалните дни имаше по нещо за всеки вкус. И дори повече – имаше по много. „Капана Фест“ се превръща в една утвърдена традиция, която не спира да се разширява и развива. Многократно през тези три дни се каза, че „Пловдив диша в духа на Капана“, вярно е, но е важно да се отбележи и че това дишане е различно, забързано, вдъх-

новяващо. Просто защото искаш да видиш и да докоснеш всичко и защото три дни не стигат. Вероятно и 30 не биха били достатъчни, за да се насити сърцето на подобно място. Затова с нетърпение ще очакваме идната година, следващия фестивал и поредния калейдоскоп от изкуства и емоции. А до тогава? До тогава кварталът „Капана“ в града под тепетата ще продължи да очаква и приветства своите гости и извън дните на фестивала, защото там в малките си ателиета много творци създават своето изкуство всеки ден и посрещат с усмивка всеки, решил да се разходи по калдъръмените улички. ◆