

Танцувай като бог, пий като цар!



С този закачлив призив организаторите от сдружение „Заедно“ поканиха всички любители на българските, и балканските, традиции, фолклор, кухня и напитки на 16-ото по ред издание на Трифон Зарезан в Прага. Вечерта на виното и веселието се състоя на 10 февруари в Културен дом „Ладви“, който с просторната си зала бе в състояние да приюти гостоприемно всички желаещи.

Момичета в български народни носии приветстваха гостите на входа и, по стар народен обичай, им поднасяха дъхава питка и ароматна шарена сол. Нали съм си любопитна, веднага се поинтересувах кой е майсторът на традиционния български хляб, а отговорът беше: „Севда Коваржова“. Тя самата, усмихнато канеше посетителите в залата, облечена с разкошна кенарена блузка от раклата на баба й – тези тайнствени сандъци наистина си заслужават да бъдат проучени, защото в тях се крият безценни богатства – тези на съхранените родни традиции, на таланта и сръчността на българката.

Лека-полека залата започна да се пълни и водещите Лукаш Клемент (Lukáš Klement) – на чешки език и Марушка Селингерова (Maruška Selingerová) – на български език, обя-

виха началото на празника. Първи на сцената бяха поканени изпълнителите от хор „Гласове от България“ към Българския културно-просветен клуб в чешката столица, с диригент Радосвета Костова. Те зарадваха публиката с пъстър букет от обработени български народни песни, създавайки така необходимата, типично нашенска атмосфера и заслужено си спечелиха аплодисментите на присъстващите. За финал на представянето си бяха оставили песен, която никога не оставя безразлично нито едно българско сърце – Каравеловата „Хубава си, моя гора“. Не е чудно, че публиката запя заедно с българския хор, показвайки, че обичта към Родината е жива, навсякъде по света.

И тази година сдружение „Заедно“ бе подготвило богата програма, в която се включиха повече от 80 изпълнители – не, не от чужбина, а живеещи тук, в Прага: българи, гърци и сърби, обединени от любовта



Новият цар, Петко Кючуков от гр. Бърно и Тодор Ралев



Само най-силният може да стане цар



Зарязването на лозята е майсторлък



Кой е на-красив – преброяване на лозовите пръчки



Заедно на хорото

към своите общи балкански корени или към хората, които ги съхраняват живи и неповторими. За много млади чехи този празник отдавна е станал символ на веселието, на новото и оригиналното, затова и не пропускат да го посетят.

Неразделна част от доброто настроение са, разбира се, и добрата храна, и качествените напитки, осигурени от българския ресторант „Херцовка“ (Hercovka), а основна музикална група на вечерта бе „Прометеус“ (Prometheus) с ръководител Kostas Charalambidis. Изпълнителите спечелиха публиката с разнообразния си репертоар от балкански мелодии, включително и популярното сиртаки от филма „Зорба гъркът“. Същевременно посетителите имаха възможност да се включат в три урока и да се впуснат във вихъра на българския, сръбския и гръцкия танц. Естествено, с огромен интерес бе проследено представянето на професионалистите. Първи на сцената излязоха танцьорите от сръбския танцов състав „Радост“ с ръководител Бобан Лазич (Boban Lazić), които представиха своята фолклорна традиция. После, като вихрушка, връхлетяха сънародниците ни от танцов състав „Пирин“, гр. Бърно, с ръководител Георги Георгиев и докато се чудех как е възможно да играят, сякаш не стъпват по земята, лекичко си потропвах на място (то в моя случай и уроците няма да помогнат!). С видимо нетърпение публиката очакваше и последния състав – „Българи“ към сдружение „Заедно“, с ръководител Тодор Ралев. Към състава и българските народни танци има все по-голям интерес, не случайно съществуват две групи към него – за начинаещи и напреднали. Сигурна съм, че след тяхното изпълнение тази вечер, ще има и нови попълнения.

Кулминация на веселбата бе изборът на нов цар на виното. Най-мъжествен, според женската част от публиката, най-талантлив, най-сръчен и най-силен бе Петко Кючуков от гр. Бърно, който заслужено се окичи с короната на цар Трифон.

Да му пожелаем да носи достойно титлата – да танцува като бог и да пие като цар! ♦