

Опитвам се да гледам света през очите на децата

На 25 февруари, в Дома на националните малцинства в Прага, бе тържествено открита изложба с илюстрации на сънародничката ни Севдалина Коваржова Костадинова. Творбите се раждат през последните няколко години и са неразривно свързани с работата ѝ по проекта „Приятел“ (Kamarádi) и редица други детски публикации, които издава сдружение „Заедно“.



Севдалина Коваржова

Севдалина Коваржова Костадинова е родена и израснала в България, от 20 години живее и твори в Прага. Завършва Националната художествена академия в София и Дрезденската художествена академия. Участва в различни международни фестивали и проекти, през последните години интензивно работи в областта на илюстрацията.

Вернисажът бе съпътстван от концерт на младите таланти музикантки Павла Тесаржова (Pavla Tesařová) – цигулка и Бихдана Тесаржова (Bohdana Tesařová) – кларинет, както и от интересни творчески работилници.

Водещ на официалното откриване бе Мая Мадарова (Maja Madárová), сътрудник на сдружение „Заедно“. Литературната творческа работилница бе поверена на Щепанка Тумова (Štěpánka Tůmová), а тази по изобразително изкуство бе под ръководството на Севдалина Коваржова.

Ако се опитаме да обобщим мнението на присъстващите за видяно-

то, то можем да го направим с две думи – цветно и приказно. Основна тема на изложбата е фолклорът на различните народи: приказки, пословици, легенди и предания, публикувани в обичаното от децата многоезично списание „Приятел“, чиято главна движеща сила е Севда Коваржова – автор на идеята и илюстратор. Именно за този проект, през 2014 г. авторката печели Европейската езикова награда Label.

В експозицията можеха да бъдат видяни различни герои, плод на народната фантазия, като всеки персо-

наж е тематично свързан с конкретния текст и същевременно си поставя образователни цели. В основата на всичко, което Севда сътворява, са децата – нейните собствени синове, които тя внимателно наблюдава, за да види какво им харесва и им е интересно, както и другите деца при посещенията ѝ в детски градини и училища. Много често нейните момчета са и сътрудници и коректив на това, което прави. Освен приказните илюстрации, авторката показва и част от нарисуваните от нея икони, които също доставиха удоволствие на публиката. ◆

