

Български филм с голямата награда на Карлови Вари

Копродукцията на България и Гърция – филмът „Бащата“, бе отличен с Голямата награда „Кристален глобус“ на престижния филмов фестивал в Карлови Вари, Чехия.

Режисьори на филма са Кристина Грозева и Петър Вълчанов. Лентата разказва историята на мъж, който след като изгубва съпругата си, търси начин да се свърже с нея по ментален път – с помощта на медиум. Синът му е против това. Филмът проследява драматичната история на сближаването между баща и син – сложните нишки на човешките взаимоотношения.

Филмът „Бащата“ бе избран за победител в конкуренция с още 176 филма. За прожекциите им са били продадени 139 000 билета, съобщават организаторите на Фестивала.

Петър Вълчанов е роден през 1982 г. в Пловдив. Син е на актрисата Ваня Братоева и на художника Вълчан Петров. През 2000 г. завършва Художествената гимназия „Цанко Лавренов“ в Пловдив. След това – НАТФИЗ „Кръстьо Сарафов“, със специалност „Филмова и телевизионна режисура“ в класа на проф. Людмил Стайков.

Неговата съпруга и съавтор Кристина Грозева е родена в София. Завършва Софийския университет и работи като журналист. След това завършва режисура при проф. Георги Дюлгеров и доц. Светослав Овчаров в НАТФИЗ.

Петър и Кристина са режисьори и на късометражния филм „Семейна терапия“ (2008 г.), телевизионния филм „Аварийно кацане“ (2010 г.), „Самбуру“ (2011 г.) и други. Съвместно пишат и режисират късометражния филм „Скок“ (2012 г.), който е номиниран за Европейските филмови награди през 2013 г.

Предишните два филма на Грозева и Вълчанов – „Урок“ (2014) и „Слава“ (2016) също спечелиха награди на редица международни кинофестивали.

На 54-тото издание на фестивала в Карлови Вари бяха отличени за „изключителните си заслуги към световното кино“ актрисите Джулиан Мур и Патриша Кларксън. ◆

Чешки комедии се радват на интерес в Габрово

В края на август се състоя третото издание на „Лятно кино в парка на хумора“, организирано от музея „Дом на хумора и сатирата“ в Габрово. На 29 и 30 август бяха представени два филма, създадени по произведения на известния чешки писател Милан Кундера: „Шегата“ и „Аз, печалният бог“.

Лентите бяха прожектирани в „Парка на смеха“, екранът беше на стената на фасадата, в съседство със скулптурите на Дон Кихот и Санчо Панса, и се радваха на зрителски интерес въпреки не особено топлото време. Самият парк е уникална екстериорна колекция от монументални сатирични фигури, дело на различни автори и в различни времеви периоди. Интересното е, че само три от скулптурите са изработени от бронз, останалите, в духа на типичната габровска пестеливост, са направени от метални отпадъци.

Филмът „Шегата“, Чехословакия, 1968, е дело на режисьора Яромир Иреш, по сценарий на Милан Кундера и Яромир Иреш; в ролите участват: Йозеф Сомър, Яна Дитецова, Лудек Мунзар, Евалд Шорм. Един от последните филми на чехословашката нова вълна, забранен за показване в течение на 20 години, разказва за проваления заради младежка шега живот на героя Лудвик Ян и гротескно завършилия му опит да си отмъсти. Екранизацията на едноименния роман на Милан Кундера майсторски пресъздава основните му теми за белязаните от комунистическите репресии човешки съдби, за унищожаването на селото и неговите традиции, за духовната и материалната нищета и разрушените между-човешки отношения. Проникновена та картина на епохата е пронизана от вечния въпрос за правото на човека сам да въздава справедливост.

Режисьор на „Аз, печалният бог“, Чехословакия, 1969, е Антонин Кахлик, по сценарий на Милан Кундера и Антонин Кахлик. Участват актьорите: Милош Копецки, Павел Ландовски, Хана Лелитова, Иржина Ираскова. Тъжно-смешната история



за опита на застаряващия прелъстител Адолф да си отмъсти на отхвърлилата го млада жена е заснета по първия публикуван разказ на Милан Кундера. Екранизацията на Антонин Кахлик не предизвиква възторг у критиците, а писателят изключва „Аз, печалният бог“ от окончателната версия на сборника „Смешни любви“, за зрителите обаче остава възможността да се насладят на великолепия актьорски дует Милош Копецки и Павел Ландовски.

През 2019 г., партньори на филмовата програма са Руският културно-информационен център и Чешкият център в България. Общо, габровци имаха възможност да се насладят на четири, изпълнени с много смях и добро настроение, комедийни вечери. Всяка от тях започваше в 20:15 часа с един от незабравимите филми на великия комик Чарли Чаплин, а от 20:30 при свободен вход, бяха излъчени предвидените в програмата ленти. По желание, зрителите можеха да си донесат любимото столче от къщи. ◆