



Любимите лица на хумора и сатирата в една зала

Възможно ли е да видите на едно място Чудомир, Алеко Константинов, Радой Ралин, Тодор Колев, Стоянка Мутафова, Велко Кънев и Татяна Лолова, подредени на разстояние метър и половина един от друг, според изискванията на протиепидемичните мерки? Изложбата „Портрети, автопортрети и шаржове“ от колекцията на Музея на хумора и сатирата в Габрово, която бе открита на 12 февруари при голям интерес от страна на публиката, е подредена така, че да предостави максимална безопасност на посетителите на Музея.



Бай Ганю разказва за Алеко, Янко Павлов

От доста време културната институция не е правила изложба от своята колекция, а такъв тип представяния винаги са се радвали на одобрението на почитателите на този вид изкуство. Повечето творби, които са експонирани, са откупки (в миналото Домът на хумора и сатирата е разполагал с доста средства за това), но има и дарения.

Във времена на изолация и дистанция всички имат нужда от повече положителни емоции, а в тази изложба публиката може да види лица, които винаги носят усмивка, дори само при споменаването на имената им. „Портрети, автопортрети и шаржове“ представя 95 творби (43 живописни платна, 26 пластики и релефи и 26 шаржа) на 41 автори

от колекцията на Музея, създадени от средата на миналия век до наши дни. В центъра на вниманието са български писатели, актьори, художници, и не на последно място – габровски зевзеци.

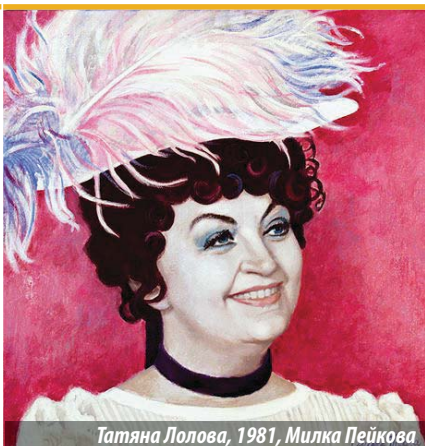
Изложбата показва произведения на Юри Буков, Стоян Венев, Владимир Димитров-Майстора, Борис Димовски, Доньо Донеv, Любен Зидаров, Янко Павлов, Милка Пейкова, Вежди Рашидов, Тодор Цонев, Георги Чапкънов и други. В допълнение – публиката има възможност да види и два документални филма от фонда на Музея – „Шопски приказки“ на режисьора Иван Ковачев (посветен на Стоян Венев) и „Среща на Радой Ралин и Борис Димовски в Дома на хумора и сатирата“ (от 1983).

„В много държави има такава институция – национална портретна

галерия, в която можеш да видиш портрети на интелектуалци, на владетели, на значими обществени фигури. Ние решихме, че ще си направим една малка портретна галерия въз основа на това, което имаме“, разказва директорът на музей „Дом на хумора и сатирата“ Маргарита Доровска в интервю на Велина Махлебашиева, излъчено по БНР.

Публиката си припомня единствения реален персонаж на габровските шеги – дядо Миньо Попа от Боженци – търговец, предприемач и зевзек, който бил особено пестелив човек, но никога скъперник. Яденето му било толкова постно, че и муха не го кацала, но с дарените от него жълтици била завършена читалищната сграда в Габрово.

До лика на този възрожденец са лицата на Чудомир и Алеко Констан-



Татяна Лолова, 1981, Милка Пейкова



Шарж на Николай Хайтов от Борис Димовски



Жельо Желев, шарж от Доню Донеv



Тодор Колев, авт. Тодор Цонев



Стоянка Мутафова, 1985, Милка Пейкова



Радой Ралин, 1985, Борис Димовски



Людмила Живкова, Тодор Цонев



Дядо Миньо попа, 1983, Никола Николов



Портрет на актьора Велко Кънев, 1987, Джемал Емурлов



Проф. Илия Бешков, портрет от Тодор Цонев

тинов, на Тодор Колев и Велко Кънев. В залата са подредени шаржове на Радой Ралин, Дечко Узунов, Стоянка Мутафова и Татяна Лолова, излезли изпод ръката на Борис Димовски. Разпознаваеми са Григор Вачков, Светлин Русев и Йордан Радичков, шаржирани от Доню Донеv.

Много от образите, пред които зрителите ще се спрат, са на личности, познати от гостуванията им в Габрово, някои от тях и от техни

участия във Фестивалите на хумора и сатирата.

„За някои ще бъде носталгична и то по хубав начин“, допълва Маргарита Доровска за изложбата. „През спомен за хора с принос към нашата културна реалност. Сред личностите от културния живот има и политици от миналото – портрети на Тодор Живков и на Людмила Живкова. Желю Желев със сигурност е разпознаваем български общественик.

Някои от образите изобщо няма да бъдат разпознаваеми пък за по-младото поколение“, завършва директорът на Музея.

„Глътка свеж въздух, усмивки, дори смях подарява Музеят на хумора и сатирата на своите посетители“, пише журналистът Женина Денчева в местния вестник „100 Вести“, а, Вие, скъпи читатели, имате шанс да разгледате уникалната изложба до 31 август 2021 г.! ◆