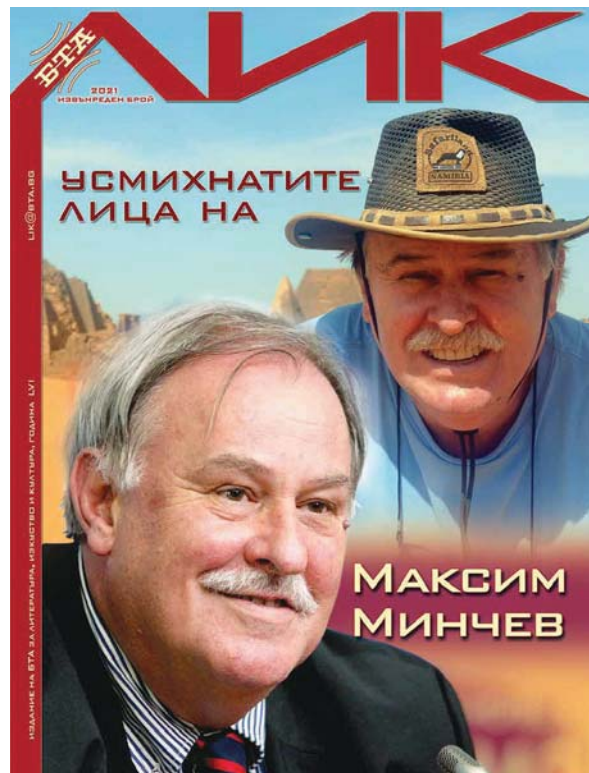


# БТА издаде ЛИК за Максим Минчев

Специален брой на списание ЛИК, посветен на Максим Минчев, се опитва да сглоби пъзела на необятната, многопластова, енциклопедична, харизматична личност на напусналия ни в края на миналата година генерален директор на Българската телеграфна агенция.

За тези, които са нямали късмета да познаят лично Максим, предстои да открият за себе си един от най-вдъхновяващите представители на изчезващ вид свръхинформирани интелектуалци от времето преди информацията да се превърне в стока със съмнително качество. Етикетът „интелектуалец“ не бива да настройва подозрително – въобще не става дума за човек с усукана реч, склонност към морализаторство и претенции за превъзходство, а за точно обратното.



„Разкази за разказвача“ – така може да бъде наречен този брой на ЛИК. Максим имаше увличащ наративен дар, от който се родиха десетките му книги в жанра на „умния пътепис“, достигащ до недрата на човешкото битие. Неговите разкази бяха тип „летящо килимче“ – можеше да те пренесе, където пожелае, без да е нужно да ставаш от стола си“, пише в предговора на броя Георги Лозанов. Спомени за Максим разказват и други от най-близките му приятели, съратници и колеги от световните информационни агенции: Соломон Паси, Борислав Чалъков, Георги Милков, Кирил Вълчев, Златна Костова, Людмил Тодоров, Светломира Димитрова, Марин Делчев, Даниела Горчева, Христо Димитров, Михаил Гусман, Арам Ананян, Дядо Сионий, Михаил Михайлов, Александру Йон Джибой, Ерик Уайнър, Арнощ Табашек, Максим Бехар, Веселин Маринов.

Деветнадесет гледни точки за Максим, които очертават образа на човек, владеещ изкуството да живее интересно и да генерира синергии, променящи света.

Соломон Паси разказва за приятелството си с Максим в продъл-

## ЕРИК УАЙНЪР: „Светът се смали без Максим Минчев“

**Максим Минчев** беше от хората, които още на първата си среща, ми кажат да си чукаме главите, защото си ги поминаваме един за друг. Още когато се срещнахме на първи път в Софийския университет и поговорихме, го запомниха като стар приятел. Добрак приятел. Той ми подари с топла прегръдка, скръпани смех и усмивка, които можеше да споделям навсякъде. Той обичаше миналите, обичаше днешните, обичаше бъдещите. И навсякъде обичаше. По време на посещенията ми в България той беше изключително репортер и оператор от БТА, но да не си мисля: Не можеше да работи иначе върхът след него. Не можеше, че съм толкова младост. Станах малко по-голям. Шестнадесет ми е! Само две по-късно научих какво е журналистика. Той продължава да е в моето поколение, когато беше провъзгласен в мултимедийния център на БТА. Там беше репортер, следващ своите приятели. Работеше много. Часта работа Максим! Дълбоко съм благодарен за срещата му. Светът се смали без Максим Минчев и без светлината на усмивката му, репортерската тъмнина. Нещо толкова важно беше благословено.



**Ерик Уайнър** е писател, журналист и публицист. Специализира в журналистиката в Станфордския университет като стипендиант на Knight Foundation. Бил е изключителен кореспондент на Националното обществено радио на САЩ и кореспондент на „Ню Йорк Таймс“. Работил е в Ню Делхи, Перусали и Ломо, правил е репортажи в повече от 40 страни. Негови материали са публикувани в Los Angeles Times, BBC, The New Yorker, Best American Travel Writing и др. Автор е на световното бестселъра „География на блясъка: Един изключително турско най-важните места на света“, „Новект търси Бог: Моят филм с божествено“, „География на гениите: В търсене на най-важните места на света“, „География на младостта“. В България книгите му са преводадени и издадени от издателство „Фобос“. През юни 2019 г. Ерик Уайнър посети България по покана на БТА и беше специален лектор на Шестия световен конгрес на информационните агенции.

жение на 30 години по 30 екватора в търсене на “Tres end Quatros Fronteras“ (места, в които се събират по 3 или 4 държави), в откриване на най-зашеметяващите изгреви и залези в савани, джунгли, степи, океани и срещи с бербери, туареги, масаи, пигмеи, бушмени, химба, хереро, свази, зулуси.

Усецане за свобода и чиста радост на макс струи и от преживяванията на Георги Милков с Максим.

„С името си е дошъл на този свят

Максим Минчев – незабравимият колега и приятел, винаги всичко правеше на макс. Той сякаш не вървеше, а летеше. Така и ще го запомня – как влетява в репортерската стая или в студиото на Радио Свободна Европа в София, праметнал чантата си през рамо“, спомня си Светломира Димитрова.

„Незаменими хора има. Максим е един от тях“.

„Светът се смали без Максим Минчев.“

# ЧОВЕКЪТ С НАЙ СЪРДЕЧНАТА УСМИВКА

**АЛЕКСАНДРУ ЙОН ДЖИБОВ,**  
Генерален секретар на ЕАНА

**В**известна Заглата, където нием да се проведе генералната асамблея на ЕАНА (Европейската асоциация на информационните агенции) и първото ми посещение беше за „догровисот“. В срещата на място имаше толкова кръгла маса и първо вече станах край нея, по-късно бяха още няколко. Чувствах се малко, не само защото току да бях навършил 30, а защото всички край нея наглеждаха много по-... как да кажа... с много повече очни. Това може да се окаже много структурно и дори импресионално за човек като мен по онова време, с толкова кратка професионална стаж. Разсъждавахме за работата, отвори ми се и мисля за агенция, АЕГЕРЕС, в средата на мястото си. До мен едва няколко евреини вече водеха своята своята агенция, с които очевидно бяха били приятели, и на които, по-късно, бяха изградил своята агенция по името „Брикс“. Когато се обрнах в не вяда, той се усмихна, както ми се стори тогава, с най-сърдечна усмивка, която ми отговори на вълнението, и ме покани откъде съм. Когато му отговорих, усмихката ми стана още по-широка.

В началото на срещата, по време на официалното представяне на всеки от участниците в асамблеята, се получи нещо много забавно. Тъкмо дойде моят ред и всички на мястото влязох с Генералния директор на руската агенция. Назад през смех казах, че това съм аз. Очновидно никой не можеше да повярва, като ми гледаха в очите със смех. В следващия момент, той сподели нещо до мен, със славянски изражения, ме приветства с „добро утро“ и ЕАНА и накрая през всички кажи се ръка, че АЕГЕРЕС е агенция на мястото си. Сега след повече от 10 години, си давам сметка, че това вероятно е бил един от най-важните моменти в живота ми. Беше първото мое поздравление на човек с най-висока и старата оценка на света.

Това беше човек Максим Минчев, но след приятел, който винаги ми считам част от семейството ми. Как само не ме е кар да изляк това тект по това време!



## Михаил Гусман: НЕЗАМЕНИМИ ХОРА ИМА. МАКСИМ Е ЕДИН ОТ ТЯХ



**Д**ржавният 2020 година на моята агенция. За мен най-важният момент е през асамблеята на ЕАНА, която имаше в началото на 2005 г. Максим Минчев беше един от участниците в срещата, която имаше в началото на 2005 г. Максим Минчев беше един от участниците в срещата, която имаше в началото на 2005 г. Максим Минчев беше един от участниците в срещата, която имаше в началото на 2005 г.

Максим беше едно невероятно интересно лице. Максим беше едно невероятно интересно лице. Максим беше едно невероятно интересно лице. Максим беше едно невероятно интересно лице. Максим беше едно невероятно интересно лице.



Михаил Гусман в срещата на ЕАНА. В срещата на ЕАНА, която имаше в началото на 2005 г. Максим Минчев беше един от участниците в срещата, която имаше в началото на 2005 г.

„Максим мислеше машабно, умееше да убеждава, да увлича.“

„Когато се проведе Първата медийна среща през май 2005 година, още нямаше социални мрежи. Той успя да доведе в София журналисти от около 70 медии от 26 страни от четири континента.“

„Под неговото ръководство БТА остана медиен анклав на достоверността, порядъчността и книжовността. И то във време, в което „информацията е по-ценна от петрола и природния газ.“

„След като стана генерален директор на БТА, Максим си остана същият – винаги приветствен, винаги усмихнат и приятелски настроен. Продължи да си вдига телефона, все едно за какво го търсиш, за разлика от много други.“

„Винаги весел и в добро настроение.“

„Смееше се до последно. Отлетя като бяла птица.“

Това са част от щрихите на портрета на Максим, изграден от авторите в броя.

В списанието е публикуван и откъс от последната пътеписна книга на Максим Минчев за Африка, която предстои да бъде издадена от „Фабер“.

Новият брой на ЛИК, посветен на Максим Минчев може да бъде купен в пунктовете за вестници и списания в България.



## А ДНЕС ИНФОРМАЦИЯТА Е ПО-ЦЕННА ОТ ПЕТРОЛА И ПРИРОДНИЯ ГАЗ. МАКСИМ И МАКЕДОНИЯ

КИРИЛ ВЪЛЧЕВ, журналист, юрист



Максим си отиде в емиграция, в която (български) бяха много журналисти от Северна Македония и неговите приятели. Максим си отиде в емиграция, в която (български) бяха много журналисти от Северна Македония и неговите приятели. Максим си отиде в емиграция, в която (български) бяха много журналисти от Северна Македония и неговите приятели.

Максим завоева като документални герои на своите пътеписи. Максим завоева като документални герои на своите пътеписи. Максим завоева като документални герои на своите пътеписи.



Няколко години информационна агенция (МИА) в Скопие Дрени Антоановски. Максим завоева като документални герои на своите пътеписи. Максим завоева като документални герои на своите пътеписи.