

# Да погледнеш света през детските очи

Замисляли ли сте се каква е задачата и отговорността на илюстратора на детски книжки? Спомням си, че когато бях малка и получех нова книга или някакво детско списание, първата ми работа беше да разгледам илюстрациите. Понякога те бяха толкова красиви, че ме увличаха в непознати светове и ме караха да мечтая и да летя на крилете на въображението, още преди да съм вникнала в повествованието. Подобна ситуация наблюдавах години след това и при моите деца, които много често съчиняваха и разказваха свои истории, изучавайки илюстрациите.



Севдалина Костадинова-Коваржова

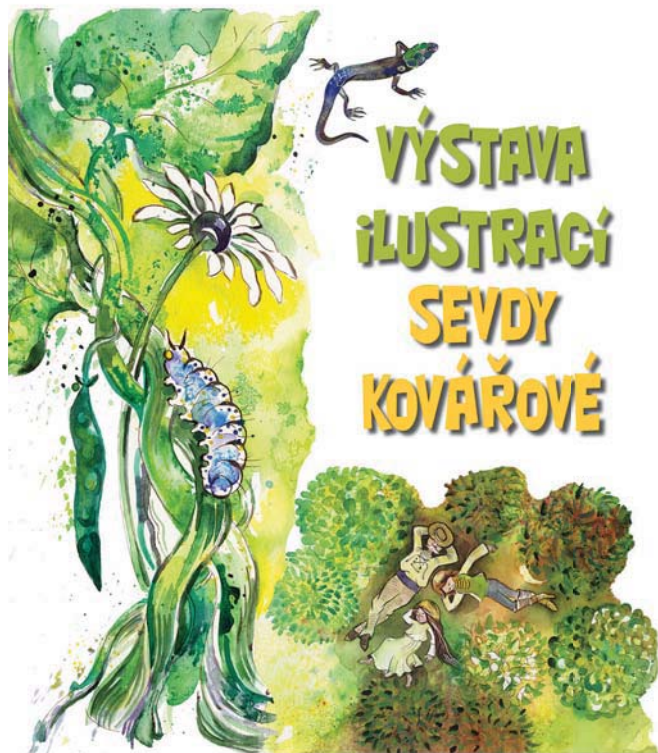
ТАЛАНТ И ТВОРЧЕСТВО

**Б**ез да съм специалист в тази област, си мисля, че точно това е първата задача на илюстрациите – да задържат вниманието на

средство на художника-илюстратор. Илюстрацията е начинът, по който детето опознава всичко около себе си и вижда в плът абстрактни понятия. За него тя е „модел“ на света, още

говори на езика на своя читател и да бъде разбран.

Безспорно, много хора от моето поколение са израснали с книжки и списания, които са записани в т.



**EVROPSKÝ DŮM**  
JUNGMANNOVA 24, PRAHA 1  
2. 9. – 30. 9. 2019



## ILUSTRACE DO ČASOPISU KAMARÁDI



**OBECNÍ KNIHOVNA KNĚŽMOST NA RYNKU 218**

Výstava je přístupná od 2. 11. do 27. 11. 2020



детето, да изградят представата му за книгите като обекти на изкуството. Фантазията, съчетана с конкретен познавателен елемент, е главното

преди да е овладяло напълно тайните на словото. Затова задачата на художника е много сложна. Той трябва да погледне през детските очи, да за-

нар. „златен фонд“ на детската литература, както по отношение на съдържанието, така и по отношение на илюстрациите. И днес обаче творят

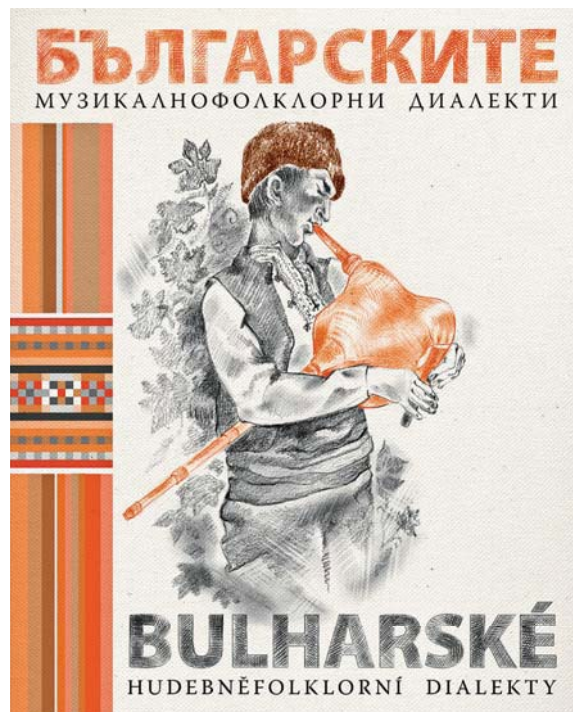
много млади художници, успешно превъплъщаващи любимите приказни герои и вписващи ги в духа на модерното време. Такъв творец е нашата сънародничка Севдалина Костадинова-Коваржова, която от много години живее в Прага и неуморно търси вдъхновение през погледа на детските очи.

Севдалина не е родена в семейство на професионални художници и точно заради това е изключително благодарна на родителите си, които подкрепят решението ѝ да се посвети на рисуването. Началото е трудно за всички – едва 14-годишна напуска родния си дом и заминава за София, за да учи в Националната художествена гимназия. Не са малко тежките моменти за един съзряващ млад човек, отделен от близките му, не е малко и финансовото натоварване за нейното семейство, но усилията наистина си заслужават. Връщайки се към спомените си, Севда си мисли, че повратен момент, оказал влияние върху нейните бъдещи решения и планове, е пристигналата първа международна награда. Тя идва от далечна Индия и спечеленото първо място ѝ дава крила, а същевременно убеждава родителите ѝ, че тяхното дете има талант и трябва да се развива.

Севдалина Костадинова-Коваржова е родена в гр. Русе. Завършва Националната художествена гимназия по изящни изкуства в София, впоследствие и Националната художествена академия, с две специалности: „Плакат и графичен дизайн“ и „Педагогика на изобразителното изкуство“. Следдипломната си квалификация получава в Дрезденската художествена академия.

През годините работи като Art Director в издателство Bauer Media, Прага; Art Director в рекламна агенция Leo Burnett, Прага; графичен дизайнер в рекламна агенция Magic Seven, Прага; Artist in residence – ре-

ализация на авторски мултимедиен проект Sides, Център за съвременно изкуство, Прага. Творческото портфолио на г-жа Коваржова включва редица проекти и авторски изложби в: България, Гърция, Белгия, Мекси-



ко и, естествено, най-многобройни са в страната, където живее – Чехия. Спомян си, че когато през февруари 2019 г. в Дома на националните малцинства в Прага бе тържествено открита нейна изложба с илюстрации,

Севдалина сподели, че в основата на всичко, което сътворява, са децата – нейните собствени синове, които тя внимателно наблюдава, за да види какво им харесва и им е интересно, както и другите деца при посещенията ѝ в детски градини и училища. Много често нейните момчета са и сътрудници и коректив на това, което прави. Илюстрациите на Севдалина Коваржова се раждат през последните десетина години и са неразривно свързани с работата ѝ по проекта Kamarádi („Приятел“ и много други детски публикации, които издава сдружение „Заедно“. Като съосновател на това гражданско сдружение, организира редица културни прояви с българска тематика. Многобройни изложби, концерти и лекции, представящи българската култура, фолклорната традиция, природата и туристическите обекти, някои, от които реализирани и съвместно с Българския културен институт в Прага. Сред тях емблематичен е българският фолклорен празник на виното Трифон Зарезан, ежегодно събиращ стотици наши сънародници. Безспорно, един от най-успешните проекти на г-жа Коваржова е любимото на децата многоезично списание Kamarádi. За този проект, през 2014 г. авторката печели Европейската езикова награда Label.

Картините на Севдалина Коваржова красят десетки публикации и са добре приемани, както от детската, така и от възрастната читателска публика. В нейните разноцветни творби се отразяват детските ѝ спомени и южни корени. Илюстрациите на Севдалина пренасят в света на приказките, пълен с приключения, приятелство, човешки добродетели, толерантност към различните хора, уважение и любов към природата.

Впрочем..., убедете се сами! ♦