

55 издание на Филмовия фестивал в Карлови Вари

Кинофорумът е най-големият фестивал в Чешката република и най-престижният в Централна и Източна Европа. Той е един от най-старите филмови фестивали от категория А, заедно с фестивалите в Кан, Берлин, Венеция, Локарно, Сан Себастиан. Фестивалът се провежда от 20 до 28 август при спазване на всички протоепидемиологични мерки, наложени заради корона-вирусната пандемия. През 2020 събитието бе отменено точно по тази причина.

Кинофестивалът датира от 1946 г., когато в 2 града – Марианске Лазне и Карлови Вари – се провежда кинофестивал без състезателен характер, в който взимат участие 7 държави. През 1948 г. Фестивалът се установява трайно в Карлови Вари и придобива конкурсен статус. До 1958 г. се провежда ежегодно, с изключение на 1953 и 1955 г. В периода 1960–1992 г. Фестивалът се



редува с Московския филмов фестивал. От 1994 г. Фестивалът в Карлови Вари започва да се провежда отново ежегодно. През 1960 г. получава най-престижната в бранша международна категория „А“.

Голямата награда на тазгодишното издание – „Кристален глобус“ – бе присъдена на филма „Докато мога да вървя“ на сръбския режисьор Стефан Арсениевич, копродукция на Сърбия, България, Франция, Люксембург и Литва. Филмът бе избран сред общо 12 номинирани филма, борещи се за наградата. Лентата е заснета като епос в миграцията и разказва за бежанец от Гана, който се опитва да остане в Сърбия. Филмът печели и в категорията „Най-добър актьор“ за майсторското изпълнение на френския актьор Ибрахим Кома.

Друга продукция с българско участие – „Брайтън 4“ имаше специална прожекция в Карлови Вари. Той е съвместна продукция между

Грузия, Русия, България. Режисьор е Леван Когуашвили. Филмът разказва историята на грузински борец, който отива в Ню Йорк, за да спаси сина си, натрупал голям дълг от хазарт.

Филмовата продукция „Жените наистина плачат“ пък с участието на Мария Бакалова, Ралица Стоянова, Биляна Казакова, Весела Казакова, Катя Казакова, Диана Спасова, Йосиф Сърчаджиев и др. бе откриващ филм в престижната програма „Хоризонти“ на 55-ото издание на Кинофестивала в Карлови Вари. Лентата на Мина Милева и Весела Казакова, чиято световна премиера бе на 74-то издание на фестивала в Кан, в официалната селекция „Особен поглед“, продължи фестивалния си живот с участие в състезателната програма на Сараевския филмов фестивал, а след чешкия филмов форум ще бъде официално представена и в България на 25-ия „София филм фест“.

Филмът „Сестри“ с режисьор

Дина Дума на „Лист Продукция“ от Република Северна Македония спечели специалната награда на журито (East of the West Special Jury Prize). Филмът бе част от официалната конкурсна програма „На изток от Запада“, селекция, предназначена за автори на първи и втори пълнометражен филм от Централна и Източна Европа, Балканите, страните от бившия Съветски съюз, Близкия изток и Северна Африка.

Всяка година Фестивалът отличава поне две забележителни фигури от световното и чешкото кино: почетната награда „Кристален глобус“ за изключителен принос към световното кино през 2021 г. получи американският актьор, режисьор и сценарист Итън Хоук. Обяснимо, най-голямата атракция в Карлови Вари бе присъствието на Джони Деп, който бе оценен за впечатляващата си кариера и отпечатъка, оставил върху световната киноиндустрия. Това е второто фестивално отличие за Деп, който неотдавна беше обявен за носител на наградата „Доностия“ за цялостно творчество на Кинофестивала в Сан Себастиан.

На тържествената церемония по закриването на Фестивала бе почетен и режисьорът Ян Сверак. Той печели „Кристален глобус“ с творбата си „Пътуването“ на 30-ия кинофестивал в Карлови Вари през 1995 г. Филмът бе отново представен на 55-годишното издание на Кинофестивала. ◆