

„Медиите на българската диаспора заслужават да се говори и пише за тях“

смята нашият сътрудник Анжела Гюрова, която в началото на декември миналата година защити с единствената пълна шестица дипломната си работа на тема: „Българските мигрантски медии в Централна Европа върху картата на дигиталния свят“

Скъпи читатели, вероятно на всеки от Вас се е случвало да се отнася с особено внимание, грижа и обич към някое дете или млад човек, да иска да му бъде полезен и да му помага, защото е сигурен, че е способен и талантлив. Точно такова винаги е било моето отношение към нашата Ани, която вече седма година води рубриката „Едно българче разказва...“ за списание „Роден глас“. За тези седем години се случиха много неща: младият ни сътрудник Анжела Гюрова започна да следва специалност „Журналистика“ в Нов български университет, бе на стаж в нашето списание, защити с отличен бакалавърската си работа: „Списание „Роден глас“ – стожер на българската общност в Чехия и бивша Чехословакия“ и се дипломира; медията ни отпразнува достойно 50-годишния си юбилей, а през това време Анжела стана и магистър на департамента „Медии и комуникация“ към Нов български университет.

Обект на изследването в магистърската ѝ дипломна работа са медийните продукти „Роден глас“, „Хемус“ и „Българите в Австрия“, а водещата цел на дипломния труд е да докаже тезата, че „дигитализацията на българските мигрантски медии е необходим и вече започнал процес, който успешно ще съхрани българската идентичност, превръщайки се в естествено допълнение на досегашната дългогодишна активна и творческа дейност“.

Научен ръководител на Ани е проф. Толя Стоицова, а рецензент – проф. Петя Александрова (рецензията е отлична и завършва с пожеланието да продължи работата си в



Момент от тържеството по дипломирането на Анжела Гюрова

посока изследване на изданията на българската диаспора). В теоретичната част са проследени мигрантските вълни, начело с похода на градинарите, възникването на културните институции и сдружения, естествено, разгърната е историята на трите изследвани медии.

Емперичната част е предизвикателство, защото изследвания в тази област до момента не са правени и също както при бакалавърската ѝ теза, Ани сама прави детайлно и пълноценно проучване. В конкретния случай, избира количествен и качествен изследователски подход, които с внушителния си обем впечатляват изключително много Държавната комисия по защита на дипломните работи.

Комисията пише на Ани единствената пълна шестица сред магистрите и отбелязва огромния принос на дипломния ѝ труд към академичната общност, отличното боравене с терминологията и високия стил на писане, професионалния подход при провеждането на изследванията и последвалите анализи, както и факта, че магистърският дипломен труд на Анжела може да послужи за „матрица на следващи проучвания в областта“.

В благодарностите си след представянето, младият магистър подчертава факта, че всичко това не би било възможно без изключително силната подкрепа от страна на тримата главни редактори на изследваните мигрантски медии и на Мартина Ганчева от БТА, с която имат кратка, но ползотворна кореспонденция. Според Ани, всяко нещо се прави с хора и тя се чувства истински щастлива, че в професионален и академичен план е заобиколена с такива Хора, от които има възможността непрестанно да се учи.

„Също както и бакалавърската ми дипломна работа, магистърската започва с това, че е посветена на всички хора, които през годините са станали част от „Роден глас“ и макар актуалността на темата за дигитализацията да е на лице, водещият мотив да пиша именно по нея, беше 50-годишният юбилей на нашето списание. Аз съм наистина горда, но не с отличната оценка, тя е просто добър финал и награда за безсънните нощи, силната мотивация и положения труд, горда съм с факта, че темата за мигрантските медии все повече се интегрира в академичните среди и се превръща в обект на изследователски интерес, защото те – медиите на българската диаспора заслужават и да се говори, и да се пише за тях!“, убедена е Анжела Гюрова.

Когато с гордост и от сърце поздравих Ани за успешното дипломиране, като ѝ зададох доста изтънчания журналистически въпрос: „Какви са бъдещите ти творчески планове?“, тя с усмивка отговори, че много обича този въпрос и смята „да продължи да надгражда темата – в професионален и академичен план“.

Бъди здрава и успех, Анжела! ♦