

Българският филм

„Една провинциална болница“

с награда от Фестивала в Карлови Вари

Родната документална лента на режисьора Илиян Метев, беше включена в основната програма на 56-я Международен филмов фестивал в Карлови Вари, който се проведе от 1 до 9 юли и бе посетен от повече от 120 000 души. Филмът получи наградата на икуменическото жури, а в представянето участва целият творчески екип. Мотивите на оценяващите бяха: „За хуманните идеи, за ярки примери на осъзнат лекарски дълг и положителни послания към зрителите“.

„Единственият български филм в Карлови Вари тази година беше и единственият документален сред дванайсетте в състезанието за „Кристалния глобус“ – с чеховско заглавие, трудна тема и екип от трима: един режисьор/звукар (Златина Тенева), един режисьор/оператор (Иван Чертов) и един режисьор/монтажист (Илиян Метев). „Трудна тема“ е слабо описание на това, на което е посветен „Една провинциална болница“, а именно – задачата от 70 снимачни дни в инфекциозното отделение на кюстендилската болница да извлече час и половина строен разказ. Да сглоби от фрагменти живот (и смърт) значеща система с разпознаваеми репери, но така, че в нея да не е само страшно, а и уютно; умът да не е впримчен в болезнено конкретното, а да има и простор за по-абстрактно действие. Една провинциална болница показва отблизо как малка променлива група от хора – пациенти и медицински персонал, събрани по силата на обстоятелствата, без „преди“ и без „след“ – се справя с първата по-голяма пандемична вълна в България в условия на оскъдица и мрачни прогнози“, пише Нева Мичева в www.filmsociety.bg.

Не за първи път филм на Илиян Метев се представя на форума в Карлови Вари. „Последната линейка на София“, копродукция на България, Хърватия и Германия, бе удостоен с наградата за най-добър документален филм над 30 минути на 47-то издание на фестивала.

До 2022 г. програмата на Фестивала е разделена на три основни категории. В рамките на конкурса



Екипът на филма на червения килим в Карлови Вари

за наградата „Кристален глобус“ се представят световни премиери. В частта „На изток от запада“ – дебютират филми на режисьори от Централна и Източна Европа, Балканите, Гърция, страните от бившия СССР и Близкия изток. Организиран е и отделен конкурс за документално кино. В новата състезателна програма – „Проксима“ – няма географски ограничения за режисьорите.

Голямата награда – „Кристален глобус“ е с паричен еквивалент 25 000 долара. Сред другите награди е специалният приз на журито. Неговият паричен еквивалент е 15 000 долара. Голямата награда за най-добър документален филм е 5 000 долара. Призът на конкурса „Проксима“ е с паричен еквивалент 15 000 долара. Специалната награда на журито на „Проксима“ е на стойност 10 000 долара. На фестивала се връчва и наградата „Криста-

лен глобус“ за изключителен принос към световното кино.

Носител на Голямата награда на 56-ия Международен филмов фестивал в Карлови Вари стана социалната драма на иранската режисьорка Садаф Форути „Лято с надежда“.

Австралийският актьор Джефри Ръш бе удостоен с „Кристален глобус“ за изключителния си принос към световното кино. Той е популярен като капитан Барбоса от „Карибски пирати“. Носител е на „Оскар“ за най-добър актьор за ролята си в „Блясък“ и е номиниран за „Оскар“ за превъплъщенията си във „Влюбеният Шекспир“, „Историята на маркиз дьо Сад“ и „Речта на краля“.

Със специална награда на президента на Кинофестивала бяха почетени холивудският актьор Бенисио дел Торо и чешкият театрален и филмов актьор Болеслав Поливка. ◆